創意漢學領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程		開課	授課教師	學分	認證規定
	文化創意產業概論A	院		(2/0)	N litz		漢文化及其創意		院	王皖佳	(0/2)	
學程通論	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)	必修 2學分		漢文化及其創意(閩台班)		院	馬銘浩	(0/2)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)	247		詩書畫與文創產業		中文	張炳煌	(0/2)	
領域必選	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	選修	소리 그는 '북한 등의	詩書畫與文創產業(閩台班)		院	張炳煌	(0/2)	
視場必迭	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬郵店	(2/0)	2學分	創意漢學 推階	應用中文書寫		中文	劉依潔	(0/2)	
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)		ZEIT	進階書法		中文	張炳煌	(2/2)	
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			文藝編輯學		中文	楊宗翰	(2/2)	
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			文藝編輯學(閩台班)		院	陳俊偉	(0/2)	
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			現代戲劇		中文	陳慧勻	(2/0)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)			玉文化與生活價值		院	黃建淳	(2/0)	
	創新出版產業概論(閩台班)	院	陳建安	(2/0)			實戰出版專題	*	院	陳穎青	(2/0)	
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)			影像敘事實務	至少	院	劉子正	(2/0)	選修
産業概論及	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)	選修		數位藝術與人機互動		院	賴惠如	(2/0)	8學分
領域基礎	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)	6學分	跨領域	數位藝術與人機互動(閩台班)	修	院	陳柏年	(0/2)	04-73
(A-SVAB-NC	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)		進階	中國玉文化與古美術	2	歷史	黃建淳	(0/2)	
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)			出版傳播與書業	學	資圖	陳俊偉	(0/2)	
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)			跨媒體行銷企劃	分	大傳	任家緯	(2/0)	
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)			跨媒體行銷企劃(閩台班)	,	院	任家緯	(0/2)	
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)			美學策略與設計	最	資傳	盧憲孚	(2/0)	
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)			知識管理與科技創新服務	多	院	邱鴻祥	(2/0)	
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)			知識管理與科技創新服務(閩台班)	承	院	邱鴻祥	(2/0)	
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)		管理	文化品牌經營與全球行銷	認	院	彭賢恩	(0/2)	
						與	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	6	院	彭賢恩	(0/2)	
						行銷	全球文化創意產業專題講座	學	院	王慰慈	(0/2)	
							故事企劃實務	分	院	林其樂	(0/2)	
							創意文案專案開發		院	林君萍	(2/0)	

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定						
專題	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)							
應用	全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)							
	中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)							
	史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)	選修						
實務	史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)	4學分						
實習	報業實務	大傳	王維綱	(3/3)							
	全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)							
	全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)							
	※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵										

備註:「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班,但每門課程開放 24 個名額,供本校同學選修。

林君萍

(2/0)

文化觀覽領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程		開課	授課教師	學分	認證規定
學程通論	文化創意產業概論A	院		(2/0)	N htt		玉文化與生活價值		院	黃建淳	(2/0)	
	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)	必修 2學分		中國玉文化與古美術		歷史	黃建淳	(0/2)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)	24-)3		台灣林業史		歷史	吳明勇	(2/2)	
領域必選	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)	選修		學術出版與歷史書寫		歷史	戴月芳	(0/2)	
识场化选	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	子共林	(2/0)	2學分	文化觀覽	中國藝術史		歷史	黃建淳	(2/2)	
	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)		進階	台灣地方文史導覽		歷史	周宗賢	(2/0)	
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			歐洲文化創意旅遊		歷史	劉增泉	(0/2)	
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			台灣影像與歷史資料系統		歷史	戴月芳	(2/0)	
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			東南亞華人史		歷史	黃建淳	(2/2)	
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			歷史人口學理論及應用		歷史	林嘉琪	(0/2)	
	創新出版產業概論(閩台班)	院	陳建安	(2/0)			漢文化及其創意		院	王皖佳	(0/2)	
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)			漢文化及其創意(閩台班)		院	馬銘浩	(0/2)	
產業概論	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)	200 66r		實戰出版專題	*	院	陳穎青	(2/0)	
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)	選修 6學分		影像敘事實務	至	院	劉子正	(2/0)	3PP 667
領域基礎	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)	04-)3		數位藝術與人機互動	少	院	賴惠如	(2/0)	選修 8學分
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		4-1 25/ 3-11	數位藝術與人機互動(閩台班)	選	院	陳柏年	(0/2)	04/3
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		跨領域 進階	詩書畫與文創產業	修	中文	張炳煌	(0/2)	
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		XEI G	詩書畫與文創產業(閩台班)	2	院	張炳煌	(0/2)	
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)			出版傳播與書業	學八	資圖	陳俊偉	(0/2)	
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)			跨媒體行銷企劃	分,	大傳	任家緯	(2/0)	
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)			跨媒體行銷企劃(閩台班)	最	院	任家緯	(0/2)	
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)			美學策略與設計	多	資傳	盧憲孚	(2/0)	
							知識管理與科技創新服務	承	院	邱鴻祥	(2/0)	
							知識管理與科技創新服務(閩台班)	認	院	邱鴻祥	(2/0)	
							文化品牌經營與全球行銷	6	院	彭賢恩	(0/2)	
						管理 與	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	學	院	彭賢恩	(0/2)	
						行銷	全球文化創意產業專題講座	分	院	王慰慈	(0/2)	
							故事企劃實務		院	林其樂	(0/2)	

創意文案專案開發

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
專題	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	
應用	全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
	中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)	
	史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)	選修
實務	史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)	4學分
實習	報業實務	大傳	王維綱	(3/3)	
	全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)	
	全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	

※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵

備註:「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班,但每門課程開放 24個名額,供本校同學選修。

創新出版領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程		開課	授課教師	學分	認證規定											
	文化創意產業概論A	院		(2/0)	必修		實戰出版專題		院	陳穎青	(2/0)												
學程通論	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)	2學分		出版傳播與書業		資圖	陳俊偉	(0/2)												
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)	2子刀	2	知識管理(限資圖系學生)		資圖	邱鴻祥	(2/0)												
領域必選	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)	選修		知識管理(閩台班)		院	邱鴻祥	(2/0)	1											
《只多次化"是	創新出版產業概論(閩台班)	院	2 10 1134	(2/0)	2學分		媒體資源與管理		資圖	黃維綱	(0/2)	1											
	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)			繪本與兒少文學出版		資圖	林劭貞	(2/0)	1											
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			閱讀行為與媒介消費概論		資圖	陳建安	(2/0)	1											
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			資訊素養		資圖	石秋霞	(2/0)	1											
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			漢文化及其創意		院	王皖佳	(0/2)	1											
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			漢文化及其創意(閩台班)	*	院	馬銘浩	(0/2)	1											
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)			玉文化與生活價值	至	院	黃建淳	(2/0)												
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)		跨領域進階		影像敘事實務	少	院	劉子正	(2/0)											
產業概論	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)	選修			數位藝術與人機互動	選	院	賴惠如	(2/0)	選修										
及	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)	6學分			數位藝術與人機互動(閩台班)	修	院	陳柏年	(0/2)	8學分										
領域基礎	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)	0-7-73			2.1	進階	進階	進階	進階	進階	進階	進階	進階	進階	詩書畫與文創產業	2	中文	張炳煌	(0/2)	0-1-73
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)					詩書畫與文創產業(閩台班)	學	院	張炳煌	(0/2)	1									
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)			由爾工立化與土羊海	分	歷史	黄建淳	(0/2)	i											
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)			跨媒體行銷企劃	,	大傳	任家緯	(2/0)	i											
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)			跨媒體行銷企劃(閩台班)	旦	院	任家緯	(0/2)	1											
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)			美學策略與設計	多 承	資傳	盧憲孚	(2/0)	1											
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)			知識管理與科技創新服務		院	邱鴻祥	(2/0)	i											
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)			知識管理與科技創新服務(閩台班)		院	邱鴻祥	(2/0)	i											
						管理 文化品牌經營與全球行銷 認	院	彭賢恩	(0/2)	1													
						與	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	6	院	彭賢恩	(0/2)	1											
						行銷	全球文化創意產業專題講座	學	院	王慰慈	(0/2)	1											
							故事企劃實務	分	院	林其樂	(0/2)	İ											
							創意文案專案開發		院	林君萍	(2/0)												

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
專題	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	
應用	全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
	中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)	
	史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)	
	史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)	選修
實務	報業實務	大傳	王維綱	(3/3)	4學分
實習	全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)	
	全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	
	圖書館實習(一)(限資圖系學生)	資圖	宋雪芳/林素甘	(1/1)	
	圖書館實習(二)(限資圖系學生)	資圖	馮秋萍/賴玲玲/林雯瑤	(1/1)	
	※各主修領域之『產業	會習	課程 』 學分可互抵		

備註:「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班,但每門課程開放 24個名額,供本校同學選修。

影視娛樂領域

創意數位基因(閩台班)

106.10.25

																	10	06.10.25
類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程		開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
	文化創意產業概論A	院		(2/0)	N Wr		影像敘事實務		院	劉子正	(2/0)		專題	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	
學程通論	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)	必修 2學分		跨媒體行銷企劃		大傳	何月妃	(2/0)		應用	全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)	2子刀		跨媒體行銷企劃(閩台班)		院	任家緯	(0/2)			中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)	
領域必選	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)	選修	日子子日 4日 464	行銷傳播專題		大傳	待聘	(0/2)			史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)	
視塊必選	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	西工鳥	(2/0)	2學分	影視娛樂 進階	影視分鏡與剪輯(限大三以上選修)		大傳	王慰慈	(2/0)			史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)	
	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)		AEPH	影視劇本編寫(限大三以上選修)		大傳	王慰慈	(0/3)			報業實務	大傳	王維綱	(3/3)	
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			流行文化(限大三以上選修)		大傳	楊明昱	(0/2)			全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)	選修
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			電影美學(限大傳系大三以上選修)		大傳	楊明昱	(2/0)		實務	全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	4學分
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			新媒體與公民實踐	公民實踐	大傳	馬雨沛	(0/2)		實習	校外媒體實務	大傳	紀慧君	(0/2)	
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			漢文化及其創意		院	王皖佳	(0/2)			★廣播節目製作實務(一)	大傳	馬雨沛	(1/1)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)			玉文化與生活價值 至 [院	馬銘浩	(0/2)			★廣播節目製作實務(二)	大傳	唐大崙	(2/2)		
	創新出版產業概論(閩台班)	院	吳秋霞	(2/0)				院	黃建淳	(2/0)	VPR AAr		★廣播節目製作實務(三)	大傳	馬雨沛	(1/1)		
產業概論	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)	786 W.			院	陳穎青	(2/0)			★電視新聞節目實務(一)	大傳	紀慧君	(2/2)		
及	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)	選修 6學分		數位藝術與人機互動	選	院	賴惠如	(2/0)	選修 8學分		★電視新聞節目實務(二)	大傳	紀慧君	(2/2)	
領域基礎	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)	0子刀	跨領域	數位藝術與人機互動(閩台班)	修	院	陳柏年	(0/2)	0子刀		※各主修領域之『產業實習	習課程。	』學分可互抵	N	
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		進階	詩書畫與文創產業	2	中文	張炳煌	(0/2)							
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)			詩書畫與文創產業(閩台班)	學	院	張炳煌	(0/2)							
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)			中國玉文化與古美術	分	歷史	黄建淳	(0/2)							
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)			出版傳播與書業	,	資圖	陳俊偉	(0/2)							
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)			美學策略與設計	最	資傳	盧憲孚	(2/0)							
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)			知識管理與科技創新服務	多	院	邱鴻祥	(2/0)							

邱鴻祥

彭賢恩

彭賢恩

王慰慈

林其樂

林君萍

(2/0)

(0/2)

(0/2)

(0/2)

(0/2)

(2/0)

院

院

院

院

院

備註:「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班,但每門課程開放 24個名額,供本校同學選修。

管理

與

行銷

知識管理與科技創新服務(閩台班)

文化品牌經營與全球行銷(閩台班)

文化品牌經營與全球行銷

全球文化創意產業專題講座

故事企劃實務

創意文案專案開發

院 陳柏年 (0/2)

數位內容領域

106.10.25

類別	課程	開課	受課教師	學分	認證規定	類別	課程		開課	授課教師	學分	認證規定
	文化創意產業概論A	院		(2/0)	NW		數位藝術與人機互動		賴惠如	(2/0)		
學程通論	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)	必修 2學分		數位藝術與人機互動(閩台班)		院	陳柏年	(0/2)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)	2-3-7]		美學策略與設計		資傳	盧憲孚	(3/0)	
領域必選	數位內容產業概論	資傳	陳意文	(0/2)	選修	數位內容	資訊網路專題		資傳	陳曉開	(0/2)	
(只)以化)达	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)	2學分	進階	電腦繪圖(限資傳系學生)(由資傳系加簽)		資傳	賴惠如	(0/2)	
	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)			數位行銷(先修:行銷學)		資傳	陳武倚	(3/0)	
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			訊息設計		資傳	盧憲孚	(0/3)	
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			互動體驗行銷(限資傳系學生)(由資傳系加	簽)	資傳	陳意文	(0/3)	
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			漢文化及其創意		院	王皖佳	(0/2)	
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			漢文化及其創意(閩台班)	 	院	馬銘浩	(0/2)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)			玉文化與生活價值	至	院	黃建淳	(2/0)	
	創新出版產業概論(閩台班)	院	吳秋霞	(2/0)			實戰出版專題	土小	院	陳穎青	(2/0)	
產業概論	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)	選修		影像敘事實務	選	院	劉子正	(2/0)	選修
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)	選修 跨領域	跨領域	詩書畫與文創產業		中文	張炳煌	(0/2)	8學分
領域基礎	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)	04/1	進階	詩書畫與文創產業(閩台班)		院	張炳煌	(0/2)	047
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)			中國玉文化與古美術	學	歷史	黃建淳	(0/2)	
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)			出版傳播與書業	子公	資圖	陳俊偉	(0/2)	
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)			跨媒體行銷企劃	,	大傳	任家緯	(2/0)	
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)			跨媒體行銷企劃(閩台班)	最	院	任家緯	(0/2)	
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)			知識管理與科技創新服務	多	院	邱鴻祥	(2/0)	
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)			知識管理與科技創新服務(閩台班)	ず	院	邱鴻祥	(2/0)	
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)			文化品牌經營與全球行銷	部認	院	彭賢恩	(0/2)	
						管理	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	6	院	彭賢恩	(0/2)	
						與	全球文化創意產業專題講座	學	院	王慰慈	(0/2)	
						行銷	故事企劃實務	分	院	林其樂	(0/2)	
							創意文案專案開發),,	院	林君萍	(2/0)	
							創意文案專案開發		院	林君萍	(2/0)	

	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
1	專題	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	
	應用	全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
		中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)	
		史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)	
		史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)	
		報業實務	大傳	王維綱	(3/3)	選修
	實務	全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)	4學分
	實習	全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	
		校外媒體實務	資傳	孫蒨鈺	(0/2)	
		★創意數位媒體實務(一)	資傳	賴惠如	(3/0)	
		★創意數位媒體實務(二)	資傳	賴惠如	(0/3)	
		★創意數位媒體實務(三)	資傳	賴惠如	(2/0)	
		※各主修領域之『產業實習	課程」	學分可互抵		

備註:「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班,但每門課程開放 24個名額,供本校同學選修。