

淡江大學文學院 113 學年度智慧人文實務創新學程之課程一覽表

113.09.09

- 一、本學程分為五大領域：多元表達、文化觀覽、人文資料分析、跨域敘事、數位內容。
- 二、依以下規定修畢 16 學分 (含以上)，可申請學分學程證書：
- (一) 基礎課程 4 學分
  - (二) 進階課程 8 學分
  - (三) 實務課程 4 學分
- 三、有底色者為各系支援課程，無底色者則開設於院共同科。

| 基礎課程           |        | 進階課程                     |        | 實作課程                                      |        |
|----------------|--------|--------------------------|--------|-------------------------------------------|--------|
| 課程名稱           | 備註     | 課程名稱                     | 備註     | 課程名稱                                      | 備註     |
| 多元智能與創新表達      | 多元表達   | 跨文化溝通(2/0)               | 多元表達   | 媒介批評                                      |        |
|                |        | 詩書畫與文創產業(0/2)            | 多元表達   | 文藝編輯學(2/2) / 編輯與出版(2/2) (輪開)              | 多元表達   |
| 文化觀覽產業概論       | 文化觀覽   | 應用中文數位實務(0/2)            | 多元表達   | 史料數位化概論與實作(2/0)                           |        |
|                |        | 數位E筆與創意實踐(2/2)           | 多元表達   | 文資創生與數位策展(0/2)                            |        |
| 數位典藏與數位人文概論    | 人文資料分析 | 現代戲劇(2/0)                | 多元表達   | 報業實務                                      |        |
|                |        | AI與博物館應用                 | 文化觀覽   | 中文實務實習                                    | 暑期實習   |
| 影視娛樂產業概論       | 跨域敘事   | 臺灣林業史/臺灣產業發展史 (輪開)       | 文化觀覽   | 歷史實務實習                                    | 暑期實習   |
|                |        | 中國墓葬考古與文物 / 歷史地理 (輪開)    | 文化觀覽   | 圖書資訊產學實習 (限資圖系學生)                         | 暑期實習   |
| 數位內容產業概論       | 數位內容   | 臺灣海洋發展史 / 臺灣軍事制度史 (輪開)   | 文化觀覽   | 校外媒體實務                                    | 暑期實習   |
|                |        | 西洋婦女史 / 歐洲文化創意旅遊 (輪開)    | 文化觀覽   | ★廣播節目製作實務(一) (限媒體學生)                      |        |
| 動漫產業多元跨域運用     | 多元表達   | 中國服飾史 (輪開)               | 文化觀覽   | ★廣播節目製作實務(二) (限媒體學生)                      |        |
| 資訊架構概論         | 人文資料分析 | 文藝復興史 (輪開)               | 文化觀覽   | ★廣播節目製作實務(三) (限媒體學生)                      |        |
| 資訊視覺化          | 人文資料分析 | 東南亞華人史 / 經濟史與數據史料解讀 (輪開) | 文化觀覽   | ★電視新聞節目實務(一) (限媒體學生)                      |        |
| 文化創意與媒體產業(2/0) | 人文資料分析 | 臺灣國際關係史/博物館理論與實務 (輪開)    | 文化觀覽   | ★電視新聞節目實務(二) (限媒體學生)                      |        |
| 傳播法規與倫理(0/2)   |        | 網絡分析                     | 人文資料分析 | ★創意數位媒體實務(一) (限媒體學生)                      |        |
| 數位攝影與科技應用      |        | 資料結構                     | 人文資料分析 | ★創意數位媒體實務(二) (限媒體學生)                      |        |
| 創意數位基因         |        | AI輔助多媒體製作與應用             | 人文資料分析 | ★創意數位媒體實務(三) (限媒體學生)                      |        |
|                |        | 跨媒體行銷企劃                  | 跨域敘事   | ★創意數位媒體實務(三) (限媒體學生)                      |        |
|                |        | 影視分鏡與剪輯                  | 跨域敘事   | 紀錄片獨立製作(2/0)                              |        |
|                |        | 影視劇本編寫 (限大傳系大三、外系大四以上)   | 跨域敘事   | 劇情片拍攝與製作(0/2)                             |        |
|                |        | 流行文化 (限大三以上)             | 跨域敘事   | 資訊圖表敘事力                                   | 人文資料分析 |
|                |        | 電影美學 (限大傳系大三以上、外系大四以上)   | 跨域敘事   | 學術傳播                                      | 人文資料分析 |
|                |        | 文創專案設計與行銷(0/2)           | 跨域敘事   | Podcast節目製作主持(2/0)                        |        |
|                |        | 人工智慧與媒體素養(0/2)           | 跨域敘事   | 職場敘事新智能                                   | 跨域敘事   |
|                |        | 數位藝術與人機互動                | 數位內容   | 行動媒體影像創作                                  | 跨域敘事   |
|                |        | 美學策略與設計                  | 數位內容   | 故事企劃實務                                    | 跨域敘事   |
|                |        | 電腦繪圖                     | 數位內容   | 符合以下條件可抵免「實務實習課程」1門：<br>獲得校內外創新創業競賽名次前2名者 |        |
|                |        | 數位行銷                     | 數位內容   |                                           |        |
|                |        | 互動體驗行銷                   | 數位內容   |                                           |        |
|                |        | 說故事與腳本企劃                 | 數位內容   |                                           |        |
|                |        | 數位編輯與出版                  | 數位內容   |                                           |        |
|                |        | 社群媒體行銷                   | 數位內容   |                                           |        |
|                |        | 社會影響力與價值溝通               | 跨域敘事   |                                           |        |
|                |        | 品牌行銷傳播                   | 跨域敘事   |                                           |        |
|                |        | 企業競爭情報                   | 跨域敘事   |                                           |        |
|                |        | 智慧人文講堂                   |        |                                           |        |
|                |        | AI發展於產業之影響與應用            |        |                                           |        |
|                |        | 創意文案專案開發                 | 跨域敘事   |                                           |        |
|                |        |                          |        |                                           |        |
|                |        |                          |        |                                           |        |