

淡江大學文學院 113 學年度智慧人文實務創新學程之課程一覽表				114.02.13	
一、本學程分為五大領域：多元表達、文化觀覽、人文資料分析、跨域敘事、數位內容。					
二、依以下規定修畢 16 學分 (含以上)，可申請學分學程證書：					
(一) 基礎課程 4 學分					
(二) 進階課程 8 學分					
(三) 實務課程 4 學分					
三、有底色者為各系支援課程，無底色者則開設於院共同科。					
基礎課程		進階課程		實作課程	
課程名稱	備註	課程名稱	備註	課程名稱	備註
AI與人文創意敘事協作	多元表達	跨文化溝通(2/0)	多元表達	媒介批評	
		詩書畫與文創產業(0/2)	多元表達	文藝編輯學(2/2) / 編輯與出版(2/2) (輪開)	多元表達
文化觀覽產業概論	文化觀覽	應用中文數位實務(0/2)	多元表達	史料數位化概論與實作(2/0)	
		數位E筆與創意實踐(2/2)	多元表達	文資創生與數位策展(0/2)	
數位典藏與數位人文概論	人文資料分析	現代戲劇(2/0)	多元表達	報業實務	
		AI與博物館應用(0/2)	文化觀覽	中文實務實習	暑期實習
影視娛樂產業概論	跨域敘事	臺灣林業史/臺灣產業發展史 (輪開)	文化觀覽	歷史實務實習	暑期實習
		中國墓葬考古與文物 / 歷史地理 (輪開)	文化觀覽	圖書資訊產學實習 (限資圖系學生)	暑期實習
數位內容產業概論	數位內容	臺灣海洋發展史 / 臺灣軍事制度史 (輪開)	文化觀覽	校外媒體實務	暑期實習
		西洋婦女史 / 歐洲文化創意旅遊 (輪開)	文化觀覽	★廣播節目製作實務(一) (限媒體學生)	
動漫產業AI跨域應用(2/0)	多元表達	東南亞華人史 / 經濟史與數據史料解讀 (輪開)	文化觀覽	★廣播節目製作實務(二) (限媒體學生)	
資訊架構概論	人文資料分析	臺灣國際關係史/博物館理論與實務 (輪開)	文化觀覽	★廣播節目製作實務(三) (限媒體學生)	
資訊視覺化	人文資料分析	網絡分析	人文資料分析	★電視新聞節目實務(一) (限媒體學生)	
文化創意與媒體產業	人文資料分析	資料結構	人文資料分析	★電視新聞節目實務(二) (限媒體學生)	
傳播法規與倫理		AI輔助多媒體製作與應用(0/2)	人文資料分析	★創意數位媒體實務(一) (限媒體學生)	
數位攝影與科技應用		跨媒體行銷企劃	跨域敘事	★創意數位媒體實務(二) (限媒體學生)	
創意數位基因 (0/2)		影視分鏡與剪輯	跨域敘事	★創意數位媒體實務(三) (限媒體學生)	
圖書館學與資訊科學導論	數位內容	影視劇本編寫 (限大傳系大三、外系大四以上)	跨域敘事	紀錄片獨立製作	
繪本與兒少文學出版	跨域敘事	流行文化 (限大三以上)	跨域敘事	劇情片拍攝與製作	
創新出版產業概論	人文資料分	電影美學 (限大傳系大三以上、外系大四以上)	跨域敘事	資訊圖表敘事力	人文資料分析
閱讀行為與媒介消費概論	人文資料分	文創專案設計與行銷	跨域敘事	學術傳播	人文資料分析
知識管理	人文資料分	人工智慧與媒體素養	跨域敘事	Podcast節目製作主持	
圖書館史	文化觀覽	數位藝術與人機互動	數位內容	職場敘事新智能(0/2)	跨域敘事
檔案學概論	人文資料分	美學策略與設計	數位內容	行動媒體影像創作(0/2)	跨域敘事
多媒體技術與應用	數位內容	電腦繪圖	數位內容	故事企劃實務	跨域敘事
網路概論	數位內容	數位行銷	數位內容	圖書館知能服務	數位內容
		互動體驗行銷	數位內容	符合以下條件可抵免「實務實習課程」2學分： 獲得校內外創新創業競賽名次前2名者	
		說故事與腳本企劃	數位內容		
		數位編輯與出版	數位內容		
		社群媒體行銷	數位內容		
		社會影響力與價值溝通(0/2)	跨域敘事		
		AI時代品牌傳播(2/0)	跨域敘事		
		企業競爭情報(0/2)	跨域敘事		
		智慧人文講堂(0/2)			
		AI發展於產業之影響與應用(0/2)			
		創意文案專案開發	跨域敘事		
		檔案讀者服務	多元表達		
		檔案編排與描述	人文資料分析		
		政府資訊與出版	人文資料分析		
		行動裝置程式寫作	數位內容		
		人工智慧與數位人文	數位內容		
		大數據概論與應用	數位內容		