

106學年度文創學程課表

106.10.25

創意漢學領域

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
學程通論	文化創意產業概論A	院	陳建安	(2/0)	必修 2學分	創意漢學 進階	漢文化及其創意	院	王皖佳	(0/2)	選修 8學分	專題 應用	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	選修 4學分
	文化創意產業概論B	院		漢文化及其創意(閩台班)			院	馬銘浩	(0/2)	全球文化行銷企劃專題			院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)		
	文化創意產業概論(閩台班)	院		詩書畫與文創產業			中文	張炳煌	(0/2)	實務 實習		中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)		
創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	詩書畫與文創產業(閩台班)	院		張炳煌	(0/2)	史料數位化概論與實作			歷史	張志強	(2/0)			
創意漢學產業概論(閩台班)	院	盧憲孚	(2/0)	應用中文書寫	中文		劉依潔	(0/2)	史料數位化概論與實作(閩台班)	院		張志強	(2/0)				
產業概論 及 領域基礎	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)	選修 6學分		進階書法	中文	張炳煌	(2/2)		報業實務	大傳	王維綱	(3/3)		
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			文藝編輯學	中文	楊宗翰	(2/2)		全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)		
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			文藝編輯學(閩台班)	院	陳俊偉	(0/2)		全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)		
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			現代戲劇	中文	陳慧勻	(2/0)		※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵					
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)			玉文化與生活價值	院	黃建淳	(2/0)							
	創新出版產業概論(閩台班)	院	陳建安	(2/0)			實戰出版專題	院	陳穎青	(2/0)							
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)			影像敘事實務	院	劉子正	(2/0)							
	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)			數位藝術與人機互動	院	賴惠如	(2/0)							
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)			數位藝術與人機互動(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)							
	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)			中國玉文化與古美術	歷史	黃建淳	(0/2)							
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		出版傳播與書業	資圖	陳俊偉	(0/2)								
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		跨媒體行銷企劃	大傳	任家緯	(2/0)								
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		跨媒體行銷企劃(閩台班)	院	任家緯	(0/2)								
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)		美學策略與設計	資傳	盧憲孚	(2/0)								
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)		知識管理與科技創新服務	院	邱鴻祥	(2/0)								
創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)	知識管理與科技創新服務(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)										
創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)	文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)										
				文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩	(0/2)										
				全球文化創意產業專題講座	院	王慰慈	(0/2)										
				故事企劃實務	院	林其榮	(0/2)										
				創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)										

備註：「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班，但每門課程開放 24 個名額，供本校同學選修。

106學年度文創學程課表

文化觀覽領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定			
學程通論	文化創意產業概論A	院	陳建安	(2/0)	必修 2學分	文化觀覽 進階	玉文化與生活價值	院	黃建淳	(2/0)	選修 8學分	專題 應用	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	選修 4學分			
	文化創意產業概論B	院		中國玉文化與古美術			歷史	黃建淳	(0/2)	全球文化行銷企劃專題			院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)					
	文化創意產業概論(閩台班)	院		台灣林業史			歷史	吳明勇	(2/2)	實務 實習		中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)					
領域必選	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)	學術出版與歷史書寫		歷史	戴月芳	(0/2)			史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)					
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院		中國藝術史	歷史		黃建淳	(2/2)	史料數位化概論與實作(閩台班)			院	張志強	(2/0)						
產業概論 及 領域基礎	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	台灣地方文史導覽		歷史	周宗賢	(2/0)			報業實務	大傳	王維綱	(3/3)	全球文創平台開發與實習		院	邱鴻祥	(2/0)
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)	歐洲文化創意旅遊		歷史	劉增泉	(0/2)			全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵				
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)	台灣影像與歷史資料系統		歷史	戴月芳	(2/0)			跨領域 進階	漢文化及其創意	院	王皖佳			(0/2)		
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)	東南亞華人史		歷史	黃建淳	(2/2)	漢文化及其創意(閩台班)			院	馬銘浩	(0/2)					
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)	歷史人口學理論及應用		歷史	林嘉琪	(0/2)	實戰出版專題			院	陳穎青	(2/0)					
	創新出版產業概論(閩台班)	院	陳建安	(2/0)	管理 與 行銷	知識管理與科技創新服務	院	邱鴻祥	(2/0)	影像敘事實務	院		劉子正	(2/0)						
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)		知識管理與科技創新服務(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	數位藝術與人體互動	院		賴惠如	(2/0)						
	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)		文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)	數位藝術與人體互動(閩台班)	院		陳柏年	(0/2)						
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)		文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩	(0/2)	詩書畫與文創產業	中文		張炳煌	(0/2)						
	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)		詩書畫與文創產業(閩台班)	院	張炳煌	(0/2)	詩書畫與文創產業	院		張炳煌	(0/2)						
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		出版傳播與書業	資圖	陳俊偉	(0/2)	出版傳播與書業	大傳		任家緯	(2/0)						
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		跨媒體行銷企劃	大傳	任家緯	(2/0)	跨媒體行銷企劃	院		任家緯	(0/2)						
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		跨媒體行銷企劃(閩台班)	院	任家緯	(0/2)	美學策略與設計	資傳	盧憲孚	(2/0)							
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)		美學策略與設計	院	邱鴻祥	(2/0)	知識管理與科技創新服務	院	邱鴻祥	(2/0)							
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)		知識管理與科技創新服務(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)							
創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩	(0/2)	全球文化創意產業專題講座	院	王慰慈	(0/2)									
創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)	故事企劃實務	院	林其樂	(0/2)	故事企劃實務	院	林其樂	(0/2)									
					創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)	創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)								

備註：「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班，但每門課程開放 24 個名額，供本校同學選修。

106學年度文創學程課表

創新出版領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
學程通論	文化創意產業概論A	院	陳建安	(2/0)	必修 2學分	創新出版 進階	實戰出版專題	院	陳穎青	(2/0)	選修 8學分	專題 應用	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	選修 4學分
	文化創意產業概論B	院		資圖			陳俊偉	(0/2)	全球文化行銷企劃專題	院			陳甫彥/陸凱聲	(2/0)			
	文化創意產業概論(閩台班)	院		資圖			邱鴻祥	(2/0)	中文編輯與採訪	中文		黃興隆	(2/2)				
領域必選	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)	選修 2學分		知識管理(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)		史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)		
	創新出版產業概論(閩台班)	院		資圖			黃維綱	(0/2)	史料數位化概論與實作(閩台班)	院		張志強	(2/0)				
產業概論 及 領域基礎	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	選修 6學分		繪本與兒少文學出版	資圖	林劭貞	(2/0)		報業實務	大傳	王維綱	(3/3)		
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			閱讀行為與媒介消費概論	資圖	陳建安	(2/0)		全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)		
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			資訊素養	資圖	石秋霞	(2/0)		全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)		
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			漢文化及其創意	院	王皖佳	(0/2)		圖書館實習(一)(限資圖系學生)	資圖	宋雪芳/林素甘	(1/1)		
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			※ 至少 選修 2 學分， 最多 承認 6 學分	漢文化及其創意(閩台班)	院	馬銘浩		(0/2)	圖書館實習(二)(限資圖系學生)	資圖	馮秋萍/賴玲玲/林雯瑤	(1/1)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)		玉文化與生活價值		院	黃建淳	(2/0)	※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵						
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)		影像敘事實務		院	劉子正	(2/0)							
	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)		數位藝術與人機互動		院	賴惠如	(2/0)							
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)		數位藝術與人機互動(閩台班)		院	陳柏年	(0/2)							
	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)		詩書畫與文創產業		中文	張炳煌	(0/2)							
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		詩書畫與文創產業(閩台班)		院	張炳煌	(0/2)							
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		中國玉文化與古美術		歷史	黃建淳	(0/2)							
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		跨媒體行銷企劃		大傳	任家緯	(2/0)							
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)		跨媒體行銷企劃(閩台班)		院	任家緯	(0/2)							
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)		美學策略與設計		資傳	盧憲孚	(2/0)							
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)		知識管理與科技創新服務		院	邱鴻祥	(2/0)							
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)		知識管理與科技創新服務(閩台班)		院	邱鴻祥	(2/0)							
				文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩		(0/2)									
				文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩		(0/2)									
				全球文化創意產業專題講座	院	王慰慈		(0/2)									
				故事企劃實務	院	林其樂		(0/2)									
				創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)										

備註：「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班，但每門課程開放 24 個名額，供本校同學選修。

106學年度文創學程課表

影視娛樂領域

106.10.25

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
學程通論	文化創意產業概論A	院	陳建安	(2/0)	必修 2學分	影視娛樂 進階	影像敘事實務	院	劉子正	(2/0)	選修 8學分	專題 應用	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	選修 4學分
	文化創意產業概論B	院		(0/2)			跨媒體行銷企劃	大傳	何月妃	(2/0)			全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)			跨媒體行銷企劃(閩台班)	院	任家緯	(0/2)		中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)		
領域必選	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)	選修 2學分		行銷傳播專題	大傳	待聘	(0/2)		史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)		
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院		(2/0)			影視分鏡與剪輯(限大三以上選修)	大傳	王慰慈	(2/0)		史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)		
產業概論 及 領域基礎	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	選修 6學分		影視劇本編寫(限大三以上選修)	大傳	王慰慈	(0/3)		報業實務	大傳	王維綱	(3/3)		
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			流行文化(限大三以上選修)	大傳	楊明昱	(0/2)		全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)		
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			電影美學(限大傳系大三以上選修)	大傳	楊明昱	(2/0)		全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)		
	數位內容產業概論	資傳	盧憲孚	(0/2)			新媒體與公民實踐	大傳	馬雨沛	(0/2)		校外媒體實務	大傳	紀慧君	(0/2)		
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)			跨領域 進階	漢文化及其創意	院	王皖佳		(0/2)	★廣播節目製作實務(一)	大傳	馬雨沛	(1/1)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)		漢文化及其創意(閩台班)		院	馬銘浩	(0/2)	★廣播節目製作實務(二)	大傳	唐大崙	(2/2)			
	創新出版產業概論(閩台班)	院	吳秋霞	(2/0)		玉文化與生活價值		院	黃建淳	(2/0)	★廣播節目製作實務(三)	大傳	馬雨沛	(1/1)			
	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)		實戰出版專題		院	陳穎青	(2/0)	★電視新聞節目實務(一)	大傳	紀慧君	(2/2)			
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)		數位藝術與人機互動		院	賴惠如	(2/0)	★電視新聞節目實務(二)	大傳	紀慧君	(2/2)			
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		數位藝術與人機互動(閩台班)		院	陳柏年	(0/2)	※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵						
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		詩書畫與文創產業		中文	張炳煌	(0/2)							
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		詩書畫與文創產業(閩台班)		院	張炳煌	(0/2)							
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)		中國玉文化與古美術		歷史	黃建淳	(0/2)							
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)		出版傳播與書業		資圖	陳俊偉	(0/2)							
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)		美學策略與設計	資傳	盧憲孚	(2/0)								
創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)	知識管理與科技創新服務	院	邱鴻祥	(2/0)										
管理 與 行銷	知識管理與科技創新服務(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)	管理 與 行銷	文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)								
	文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)		文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩	(0/2)								
	全球文化創意產業專題講座	院	王慰慈	(0/2)		故事企劃實務	院	林其樂	(0/2)								
	創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)		創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)								

備註：「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班，但每門課程開放 24個名額，供本校同學選修。

106學年度文創學程課表

106.10.25

數位內容領域

類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定	類別	課程	開課	授課教師	學分	認證規定
學程通論	文化創意產業概論A	院		(2/0)	必修 2學分	數位內容 進階	數位藝術與人機互動	院	賴惠如	(2/0)	選修 8學分	專題 應用	知識管理與科技應用專題	院	邱鴻祥	(0/2)	選修 4學分
	文化創意產業概論B	院	陳建安	(0/2)			數位藝術與人機互動(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)			全球文化行銷企劃專題	院	陳甫彥/陸凱聲	(2/0)	
	文化創意產業概論(閩台班)	院		(2/0)			美學策略與設計	資傳	盧憲孚	(3/0)		中文編輯與採訪	中文	黃興隆	(2/2)		
領域必選	數位內容產業概論	資傳	陳意文	(0/2)	選修 2學分		資訊網路專題	資傳	陳曉開	(0/2)		史料數位化概論與實作	歷史	張志強	(2/0)		
	數位內容產業概論(閩台班)	院	陳曉開	(0/2)			電腦繪圖(限資傳系學生)(由資傳系加簽)	資傳	賴惠如	(0/2)		史料數位化概論與實作(閩台班)	院	張志強	(2/0)		
產業概論 及 領域基礎	創意漢學產業概論	中文	馬銘浩	(2/0)	選修 6學分		數位行銷(先修行銷學)	資傳	陳武倚	(3/0)		報業實務	大傳	王維綱	(3/3)		
	文化觀覽產業概論	歷史	李其霖	(2/0)			訊息設計	資傳	盧憲孚	(0/3)		全球文創平台開發與實習	院	邱鴻祥	(2/0)		
	創新出版產業概論	資圖	吳秋霞	(2/0)			互動體驗行銷(限資傳系學生)(由資傳系加簽)	資傳	陳意文	(0/3)		全球文創平台開發與實習(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)		
	影視娛樂產業概論	大傳	萬玉鳳	(2/0)			跨領域 進階	漢文化及其創意	院	王皖佳		(0/2)	校外媒體實務	資傳	孫薊鈺	(0/2)	
	創意漢學產業概論(閩台班)	院	馬銘浩	(2/0)				漢文化及其創意(閩台班)	院	馬銘浩		(0/2)	★創意數位媒體實務(一)	資傳	賴惠如	(3/0)	
	文化觀覽產業概論(閩台班)	院	李其霖	(2/0)		玉文化與生活價值		院	黃建淳	(2/0)	★創意數位媒體實務(二)	資傳	賴惠如	(0/3)			
	創新出版產業概論(閩台班)	院	吳秋霞	(2/0)		實戰出版專題		院	陳穎青	(2/0)	★創意數位媒體實務(三)	資傳	賴惠如	(2/0)			
	影視娛樂產業概論(閩台班)	院	萬玉鳳	(2/0)		影像敘事實務		院	劉子正	(2/0)	※各主修領域之『產業實習課程』學分可互抵						
	動漫與文創產業	院	陳清淵	(0/2)		詩書畫與文創產業		中文	張炳煌	(0/2)							
	動漫與文創產業(閩台班)	院	陳清淵	(0/2)		詩書畫與文創產業(閩台班)		院	張炳煌	(0/2)							
	歷史與人生	院	唐耀棕	(0/2)		中國玉文化與古美術		歷史	黃建淳	(0/2)							
	歷史與人生(閩台班)	院	唐耀棕	(0/2)		出版傳播與書業		資圖	陳俊偉	(0/2)							
	圖書編輯與出版	院	吳秋霞	(0/2)		跨媒體行銷企劃		大傳	任家緯	(2/0)							
	說故事與創意	院	劉中薇	(2/0)		跨媒體行銷企劃(閩台班)	院	任家緯	(0/2)								
	說故事與創意(閩台班)	院	劉中薇	(2/0)		知識管理與科技創新服務	院	邱鴻祥	(2/0)								
	創意數位基因	院	盧憲孚	(0/2)		知識管理與科技創新服務(閩台班)	院	邱鴻祥	(2/0)								
	創意數位基因(閩台班)	院	陳柏年	(0/2)		文化品牌經營與全球行銷	院	彭賢恩	(0/2)								
					管理 與 行銷	文化品牌經營與全球行銷(閩台班)	院	彭賢恩	(0/2)								
						全球文化創意產業專題講座	院	王慰慈	(0/2)								
						故事企劃實務	院	林其樂	(0/2)								
						創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)								
						創意文案專案開發	院	林君萍	(2/0)								

備註：「閩台班」為淡江大學文學院與福建師範大學文學院合辦之陸生專班，但每門課程開放 24 個名額，供本校同學選修。