

淡江大學文化創意產業學分學程 111 學年度第 1 學期課表

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	
01	08:10 09:00	知識管理與科技創 新服務 (院)	文藝復興史 (歷) 蔡育潞 L201	▲ 創意漢學產業概論 (院) 馬銘浩 L304 影視分鏡與剪輯 (傳) 陳譽尹 O202 跨媒體行銷企劃 (傳) 任家緯 O306 創意文案專案開發 (院) 林君萍 O504 數位 E 筆與創意實踐 (中) 張炳煌 B216	玉文化與生活價值 (院) 高上雯 L205 ▲ 史料數位化概論與實作 (院) 張志強 B130	影像敘事實務 (院) 楊文卿 O504	
02	09:10 10:00	邱鴻祥 L201					
03	10:10 11:00	▲ 文化觀覽產業概 論 (院) 李其霖 L416					數位行銷 (資) 李思壯 SG318
04	11:10 12:00	媒體資源管理 (圖) 黃維綱 L301					
05	12:10 13:00	報業實務 (傳) 許傳陽 O504					
06	13:10 14:00	台灣海洋發展史 (歷) 李其霖 L301	▲ 說故事與創意 (院) 安邦 O303	▲ 文藝編輯學 (院) 陳進貴 L308 西洋藝術史 (歷) 劉增泉 L301	▲ 影視娛樂產業概論 (院) 萬玉鳳 L304 歷史地理 (歷) 古怡青 L307	創意城鄉 (院) 馬雨沛 O504	
07	14:10 15:00	▲ 知識管理與科技 創新服務 (院) 邱鴻祥 Q202	出版傳播與書業 (圖) 黃冠升 L301 報業實務 (傳) 許傳陽 O504				電影美學 (傳) 楊明昱 O202
08	15:10 16:00	資訊網路專題 (資) 姜漢儀 SG318	▲ 知識管理 (院) 邱鴻祥 Q202	▲ 創新出版產業概論 (院) 黃冠升 L306 經濟史與數據史料解讀 (歷) 陳琮淵 L307	編輯與出版 (中) 陳進貴 L413 史料數位化概論與實作 (歷) 張志強 B130	數位行銷 (資) 田詩薇 Q202	創意漢學產業概論 (中) 絲凱郁 L307
09	16:10 17:00	文化觀覽產業概論 (歷) 李其霖 L301	▲ 知識管理 (院) 邱鴻祥 Q202	▲ 創新出版產業概論 (院) 黃冠升 L306 經濟史與數據史料解讀 (歷) 陳琮淵 L307	▲ 史料數位化概論與實作 (歷) 張志強 B130	▲ 影視娛樂產業概論 (院) 萬玉鳳 O306	
10	17:10 18:00	創新出版產業概論 (圖) 吳秋霞 O306	▲ 知識管理 (院) 邱鴻祥 Q202	▲ 創新出版產業概論 (院) 黃冠升 L306 經濟史與數據史料解讀 (歷) 陳琮淵 L307	▲ 史料數位化概論與實作 (歷) 張志強 B130		
11	18:10 19:00	文化創意產業概論 (院) 吳秋霞 B515	▲ 知識管理 (院) 邱鴻祥 Q202	▲ 創新出版產業概論 (院) 黃冠升 L306 經濟史與數據史料解讀 (歷) 陳琮淵 L307	▲ 史料數位化概論與實作 (歷) 張志強 B130		
12	19:10 20:00	文化創意產業概論 (院) 吳秋霞 B515	▲ 知識管理 (院) 邱鴻祥 Q202	▲ 創新出版產業概論 (院) 黃冠升 L306 經濟史與數據史料解讀 (歷) 陳琮淵 L307	▲ 史料數位化概論與實作 (歷) 張志強 B130		

實務實習課程：(部份課程有條件限制)

中文實務實習 (中) 日 / 6,7

圖書館知能服務 (圖) 一 / 2,3,4 ; 三 / 3,4 ; 五 / 3,4

圖書資訊產學實習 (圖) 六 / 1,2

電視新聞節目實務 (一) (傳) 一 / 7,8 / O202

電視新聞節目實務 (二) (傳) 一 / 5,6 / O102

廣播節目製作實務 (一) (傳) 一 / 8 / O303

廣播節目製作實務 (二) (傳) 一 / 10,11 / O303

廣播節目製作實務 (三) (傳) 一 / 9 / O501

校外媒體實務 (傳) 日 / 6,7

創意數位媒體實務 (一) (資) 五 / 7,8,9 / Q206

創意數位媒體實務 (三) (資) 三 / 6,7 / Q206

課表未列之「全球文創平台開發與實習(院)」課程限已完成實習之學生選修、「▲專業見習(院)」限「文創閩台班」學生選修。

※標註▲符號為「文創閩台班」課程，係文學院與福建師範大學合辦之陸生專班，每門課程各增加若干名額，供全校學生選修，均不得加簽。